

Overzicht van de geschiedenis van VISO

Aan de basis lag het enthousiasme en het doorzettingsvermogen van de **Broeders van de Christelijke Scholen**, die in de ondankbare omstandigheden pionierswerk verrichtten. Zij hadden alleen hun technische kennis en hun bezielend idealisme om voor jonge mensen uit alle Vlaamse provincies nieuwe wegen te openen.

De Houtlei, een waterloop die deel uitmaakte van de Vestinggracht rond Gent, werd gedempt in 1899. Op het gewonnen terrein werd later het Sint-Amandus – en het Sint-Lucasinstituut gebouw. In het Parnassusgebouw, een toneelzaal geweest, vestigde broeder Denis, directeur van het Sint-Lucasinstituut een nieuwe afdeling: **de Sint-Lucas Kunstdrukschool**. Op 1 oktober 1926 start de drukkersopleiding. In de jaren '30 verandert de naam naar KOLV, Kunstdrukschool O.-L.-Vrouw.

Het begon met een vakschooltje, waar een paar tientallen jongeren in totaal ongeschikte lokalen en met primitieve technische middelen de drukkerswereld leerden ontdekken. Na de oorlog telt de school ongeveer 90 leerlingen en aan het einde van de jaren '50 is dat aantal al gestegen tot 200. In 1960 wordt gestart met een hogeschool. In 1973 is het leerlingenaantal gestegen tot ongeveer 550 en er wordt bouwgrond aangekocht in **Mariakerke**. De school heeft voortdurend oog voor vernieuwing van het machinepark en ontvangt directeurs uit buitenlandse instituten voor de viering van 500 jaar boekdrukkunst in België. De nieuwe VISO-schoolgebouwen zijn klaar en worden in gebruik genomen op 1 september 1981. Ondertussen zijn er zo veel leerlingen dat er een onderdirecteur wordt aangesteld. De school fuseert met de Lagere Secundaire Beroepsschool Sint-Baafs (nu VISO-Gent). Eind jaren '80 zijn er meer dan 1000 leerlingen op VISO.

Nu is er de **HIGRO-campus**, met volledig uitgebouwd secundair en hoger grafisch onderwijs, met honderden leerlingen en studenten en met een brede waaier keuzemogelijkheden voor verdere naschoolse vorming in ruime lokalen en met moderne technische apparatuur. Het aanbod van studierichtingen is ruimer dan enkel het grafische, en strekt zich uit naar diverse vormen van esthetisch-creatief omgaan met onze leefwereld: **grafisch design, print, webdesign, fotografie, mode, decor en wellness**.

In de razendsnel evoluerende wereld van communicatietechnologie wil VISO een leidende rol blijven spelen in de vorming van nieuwe, creatieve generaties. Het is een succesverhaal, geschreven door honderden gedreven mensen, met liefde voor het grafische vak en met een hart voor jongeren.